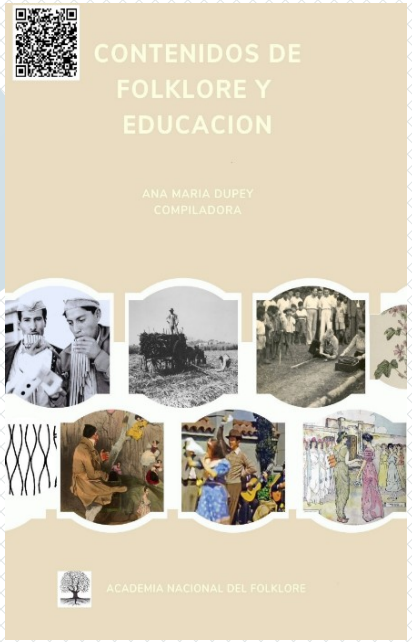
Implementação do ensino do folclore na Argentina

Academia Nacional del Folklore

Uma tarefa em andamento



Lei Nacional do Folclore 2019

A Academia Nacional de Folclore promoveu a sanção da lei 27.535 de 2019, pela lei foi instituído o direito de receber educação em folclore.

A lei deve ser aplicada em todo o sistema educacional obrigatório do país.

Todos os educandos têm direito a receber educação sobre o folclore

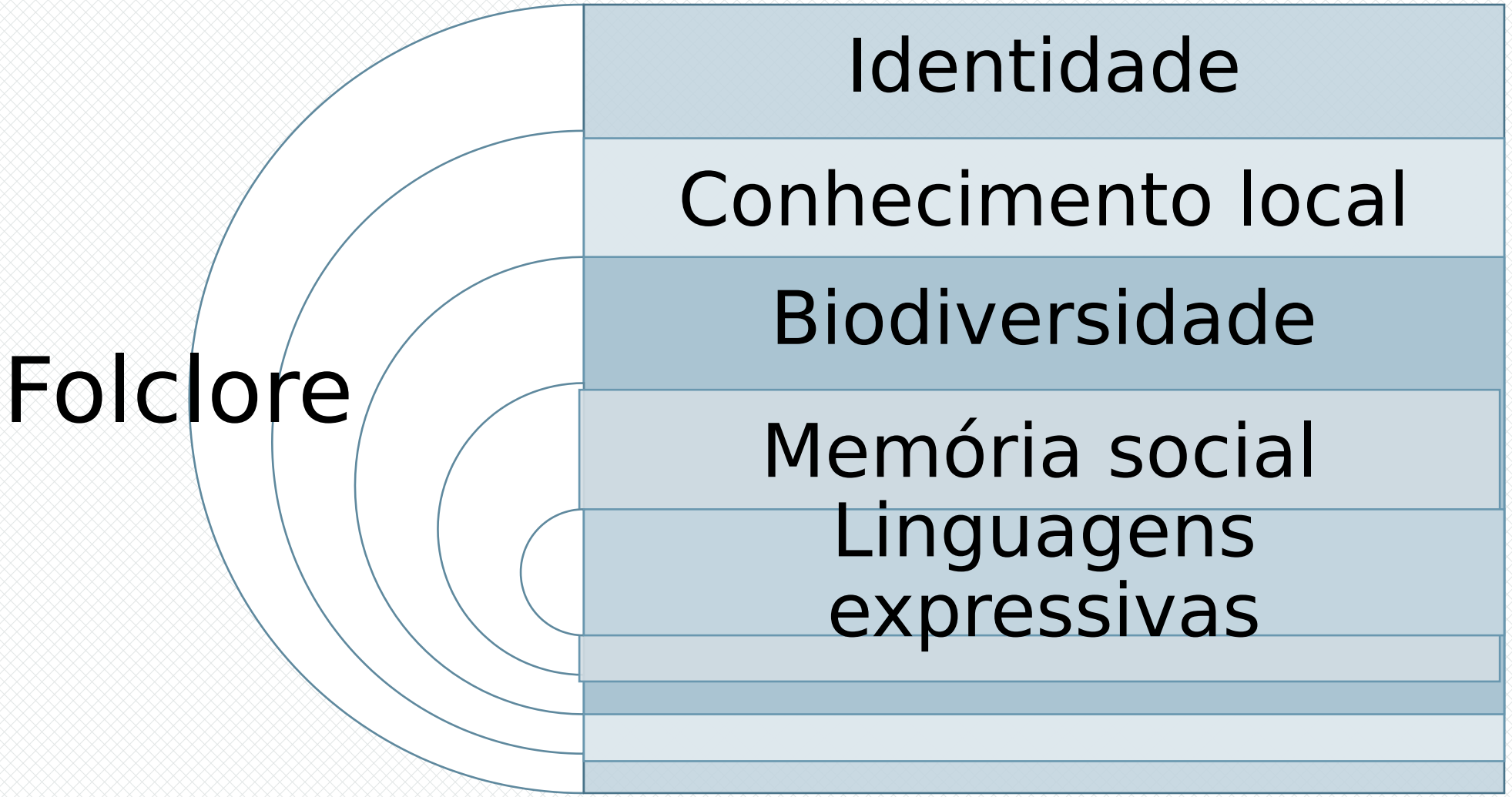
- Posiciona o folclore no campo dos direitos culturais das crianças e jovens.

- Direito para participar de sua cultura e suo folclore.

- Direito a sua identidadi.

Este reconhecimento das identidades em relação à cultura leva-nos a pensar que en este momento a sociedade argentina se imagina

A afirmação deste direito torna visíveis grupos sociais marginalizados


Folclore
Identidade
Conhecimento local
Biodiversidade
Memória social
Linguagens expressivas

Tarefas feitas

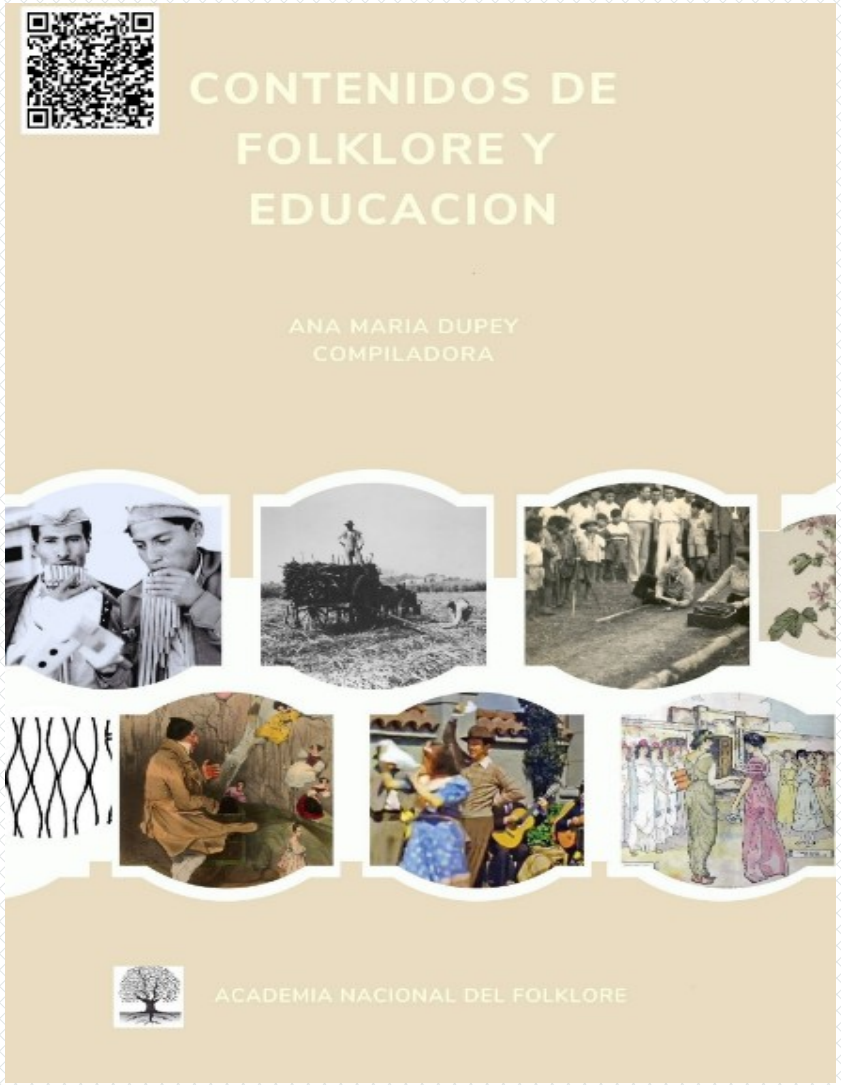
identificação dos conteúdos folclóricos a incluir no desenho curricular

Reunião depesquisadores, professores e artistas dos diversos estados federados do país, que propuseram quais conteúdos folclóricos deveriam ser incluídos no currículo

Sistematização de conteúdos folclóricos de acordo com as áreas do currículo

Publicação livro eletrônico intitulado *Conteúdos de Folclore e Educação*

Livro Conteúdos do Folclore e Educaçao



Ao digitalizar este QR você acessa o livro

Tarefas atuais

Converter conteúdos folclóricos em núcleos de aprendizajem prioritários para aprovação do Conselho Federal Educação

Divulgue as teorias folclóricas atuais

Trabalhar na formação com professores.

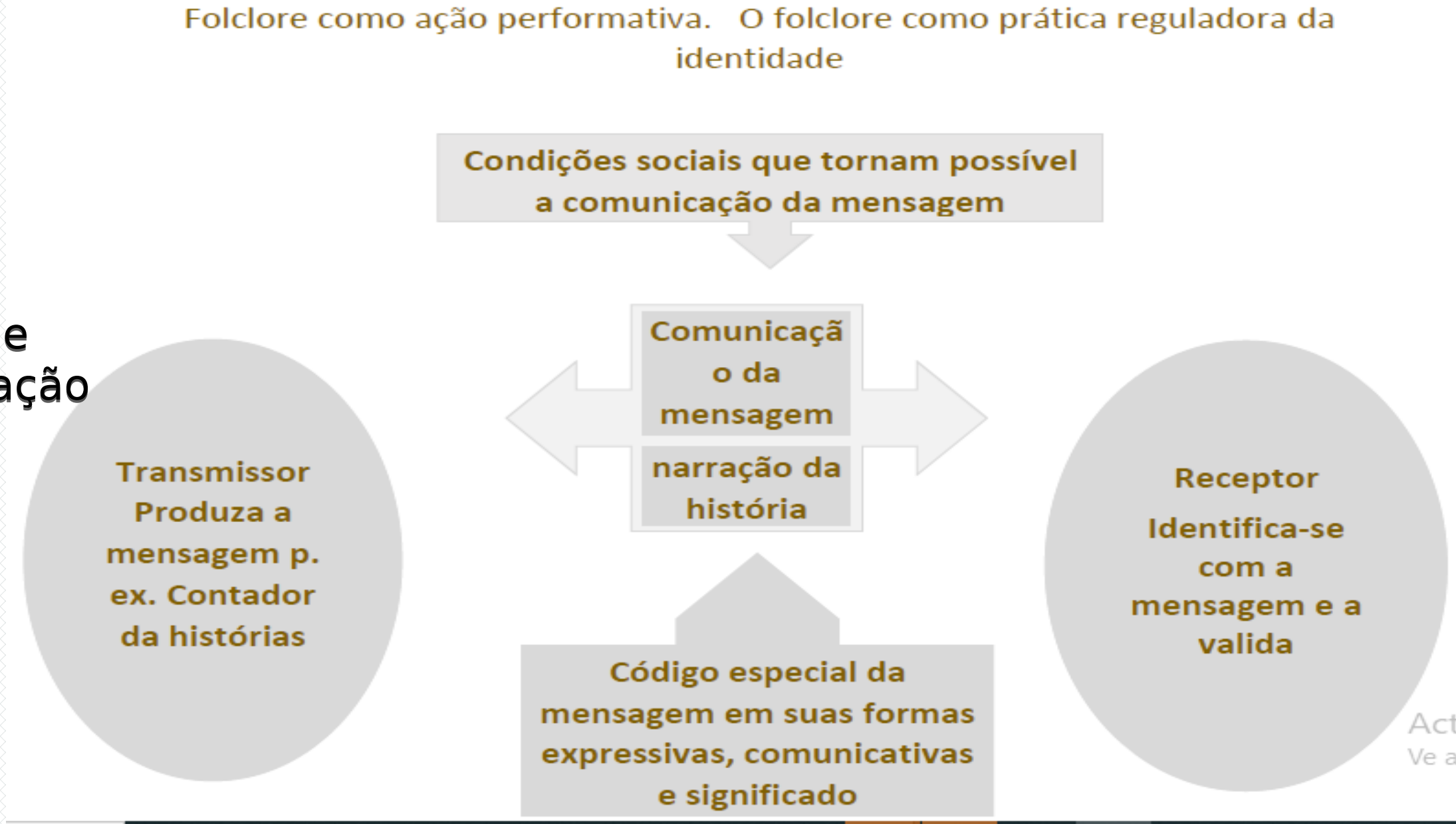
Trabalhar na formação de uma rede social com agentes da sociedade civil

Adesão de todos os estados para a implementação da lei.

O livro responde a dois desafios

- Atualização da noção científica de folclore que mostra a sua contribuição para os propósitos educativos do século XXI
- Integração articulada de conteúdos folclóricos e áreas curriculares

Modelo de comunicação folclórica



Os estudos se concentran nas matrizes das atividades, isto é, na explicação das “habilidades, ou conhecimentos tácitos e pressupostos, que sustentam as atividades diárias e cerimoniais” que direcionam, incorporam e contextualizam essas atividades como expressivas e culturais.

Cada vez que a mensagem é comunicada ela é tradicionalizada.

- Nas últimas décadas, os estudos do folclore viraram-se para a práxis
- Procura enquadrar a ação como experiência e como “o conhecimento tradicional é colocado em prática e extraído da prática”
- Os materiais folclóricos denotam uma mensagem implicativa que impulsiona a transmissão, e estão vinculados ao processo de sua transmissão e como uma evocação conotativa do que precede.